**7강 – 파리의 불바 vs 이탈리아 구릉도시**

**1. 파리 개조 계획 2가지**

- 파리: 베르사이유궁에서 보여준 바로크식 도시 계획의 경험

- 주요 건축물 및 기념물 사이에 교통의 흐름을 빠르게 하기 위한 광로 ->로마의 재건에서 볼 수 있음

- 바리케이트를 설치할 수 없었고, 왕궁에서 최 장의 시선을 확보해줌  도시거주의 위생 및 쾌적성을 위해 구조를 전 면 개편

**2. 파리 제 2 제정양식(1~6번 중 몇 가지 기술)**

1) 건물은 규모가 크고, 가능하면 독립적인 구 조로 지어진다.

2) 평면은 정4각형이거나 정4각형에 가까우며, 방은 축을 이루도록 배열되어 있다.

3) 외부에는 고전적인 상세부가 매우 풍부히 사용되었다.

4) 보통 높고, 때로는 볼록하거나 오목한 맨사드 지붕(사방으로 꺾인 이중경사지붕으로

아래쪽이 위쪽보다 경사가 더 급함)이 건물 외 관의 파격을 이룬다.

5) 중앙부와 양끝 부분에 별동이 앞쪽으로 튀어나와 있으며 이곳에 더 높은 맨사드

지붕을 얹는다.

6) 일반적으로 활 모양 기초부분을 갖춘 기둥 들 위에 또 다른 기둥열을 포갠

형식이거나 기둥 위에 또 다른 기둥을 올려 몇 층 높이 로 만든 형식이다

**3. 파리 개조 계획(불바\*) - 뭘 위해서?**

- 19세기 산업화에 따른 파리시내 인구증가는 미궁같이 얽힌 도로, 만성적인 교통혼잡, 비위 생적 주택들, 질병에 노출

- 부유한 계층은 교외로 이동하고, 중심가는 빈민화 되었고, 정치적 위험을 동반하게 됨

- 1852년~1870년 나폴레옹3세에 의해 파리 개조 계획 결정: 파리의 근대화 목표

- 오스망은 약 17년간 파리지사를 지내며, 파리시의 근대화를 총괄 담당한 관리

` 공중위생/거주의 쾌적성에 대한 노력

` 1848년 혁명 이후, 경찰을 향해 무기를 던지는 군중에 대한 통제

- 파리 중심에서 외곽까지를 대상으로, 도로/대로, 배수/급수 설비, 건축물,

공공기념물, 공원, 광장, 편의시설 등을 확충하는 대대적인 계획임

` 장피에르 바릴레 드샹프 : 파리의 공원과 농원 조성, 도로설계

` 빅토르 알타르, 테오드르 발뤼, 가브리엘 다비우, 자크 이토르프 등 건축물

설계에 참여

**4. 카밀로지테의 회학적 도시**

- 계획의 불규칙성(이슬람도시/지형수용)

- 회화적 건축가들의 임의적 결과

- 풍경화의 자연스러움을 조경 원리로 추출

- 중세시대의 이탈리아 도시에서 도로, 광장의 디자인 원리 추출(시에나)

-> 건축물의 보다 강력한 돌출

-> 건축선의 보다 잦은 단절

-> 꾸불꾸불한 길 똑같지 않은 도로 폭

-> 높이가 서로 다른 건물

-> 떠있는 계단

-> 한 쪽이 트인 주랑

-> 발코니, 박공지붕…..

**5. 시에나 – 코스티투토 조례(가로폭 or 건축물의 돌출)**

- 가로의 폭

` 주도로 폭은 4~5.9m로 돌로 포장하였으며, 그밖의 ‘카비나(공공도로)’는 3.5m,

성당 옆의 도로는 5.9m 확보

` ‘트레세피오’는 두집사이의 아주 좁고, 그 위로 아치가 걸려있기도 하는 공간을 말하는데, 사람들은 이 도로에 가정하수를 처리하여, 소유주간에 소송이나 분쟁이 많았음

- 건축물의 돌출

` 가로내 건축물의 돌출부(발코니)나 돌출창문은 가로를 어둡게 하였으므로, 돌출길이를 1.75m이내로 한정하였음

` 아랍의 피나와 같이 좁은 가로에 식품이나 공예품을 사고파는 경우, 지나치게 가로를 침범한 주택은 벌칙금 도입

**6. 도시미 운동 – 박람회 개최, 누가 …(?)**

**-** 도시미화는 파리개조계획에서 기인하였으나, 1893년 시카고 만국박람회에서 천명됨

- 다니엘 번햄(시카고 학파)이 건축가와 조각가, 미술가를 선발하는 총괄을 맡음

- 프레데릭 옴스테드가 박람회장 배치 파리개조계획의 웅장한 도시계획에 대한 기대가 최고조에 올라, 미국의 각 도시들(보스턴, 캔사스, 미주리, 세인트루이스 등)에 반영

- 유럽여행을 다녀온 미국의 건축가들은 프랑스고전주의의 장대함이 역사상 가장 고도의 문명을 표현하고 발전된 양식이라 생각

- 도시미화운동에 대한 19세기의 평가

`도시미화운동의 핵심인 공공건물의 고전적 기념성은 고속도로 건설 등 도시효율주의에 굴복

` 기디온(1941)은 바로크의 재생산처럼 보이는 박람회장을 퇴보라고 말함

` 19세기 중반 유럽(영국)의 공공건축물 설계에 반영됨

- 2000년 전후, 도시미화 운동의 전개

` 로스엔젤레스의 문화운동

` 시카고의 밀레니엄파크

` 파리의 그랑 프라제

**8강 – 전원도시와 근린주구**

**7. 전원도시 – 원칙, 공간 특성 원칙**

- 19세기 후기 산업도시의 발전에 따라, 도시내부에 인구와 기회가

집중하고, 거주 어메니티에 대한 요구가 지속적으로 증가하고 있었음

- 하여, 대도시로 집중하는 인구와 기회를 분산시키고, 도시들의 개발압력을

경감시키기 위하여 처녀지에 작은 타운들을 분산시키는 운동이 시작됨

- 전원도시운동의 최초 주창자인 에베네저 하워드는 1902년 “내일의 전원도시”를

발간하여 Garden City의 모형을 제시하고 있음

- 현대에는 미국형 뉴타운(신도시)과 유럽형의 도농복합도시개발의 원형으로

자리 잡음

**8. 근린주구 (페리, 스타인)**

- 미국의 교외지역의 삶에 관하여, 정원가꾸기 및 주민참여를 포함하여 좋은 점을 분석하여 근린주구이론을 발전시킴

- 커뮤니티센터에 초점이 맞춰진 것

- 커뮤니티 센터는 논쟁과 토론을 위한 장소이며, 정치적 쟁점에 관한 협력적

행동을 도모하기 위한 장소임

- 상점, 학교, 놀이터 등이 각 주택으로부터 도보권내에 있어야 한다는 생각에

기초하여, 근린주구의 크기는 도보권으로 한정시켜야 한다고 페리가 주창함

- 근린주구의 단위가 인구 5,000인기준으로, 매일의 생활에 필요한 행위를

제공받으며, 공동체적 연대감을 키울 수 있는 크기로 주장함

- 페리 근린주구 원칙  
 ` 20세기 초 뉴욕시 커뮤니티 문제 토의에서 발단

` 사회적 공동체 형성을 중시

` 토지 기본단위 = 근린주구

` 공간계획적 특성

1) 초등학교를 근린생활의 중심으로 둠

2) 쿨데삭을 기본체계로 계획

3) 통과교통 배제

4) 환경보전

` 사회적 특성

1) 커뮤니티 운동

2) '보행권'이라는 인간중심 계획

3) 지역참여

` 기본요소: 초등학교, 작은 공원과 운동장, 작은 가게, 보행자들의 안전성

` 여섯가지 원칙

1) 규모: 약 160acre(650,000m^2, 약 20만평)

2) 경계: 통과 교통이 내부를 관통하지 않고, 네 면이 모두 간선도로로 위요

3) 오픈스페이스: 전체 면적 10%에 해당

4) 공공시설: 주구 중심부에 적절하게 통합 배치

5) 상업시설: 주구 외각의 교통결절부에 배치

6) 내부도로체계: 순환체계로서 자체적인 가로체계 구축

- 스타인의 근린주구

-> 페리의 근린주구 이론을 실천으로 옮김

-> 미국지역계획협회 결성 및 활동 주도

-> 미국계획운동 전개과정에서 하나의 산맥을 이룸

` 주구의 크기: 반경 800m

` 초등학교를 중심에 배치

` 주택의 접근도로는 대부분 쿨데삭

` 주구의 중심에 근린생활 시설 설치

` 주구 외각에 Commercial Area 설치

` 여러 주구가 모여 지역을 이룸

` 지역 중심에 고등학교 설치

` 협소한 직사각형의 블록을 대신하는 슈퍼블록

` 전용도로

` 보행자와 자동차의 완전 분리

` 정원과 공원에 면하게 거실과 침실 배분

` 진입도로 쪽으로 서비스용도실이 배치된 돌아앉은 주택

` 근린주구의 척추가 되는 공원

**9강 – 르코르뷔제 빛나는 도시**

**9. 르코르뷔제 – 인구300만을 위한 우리 시대의 도시**

- 1922년 그림과 모형으로 발표

- 도심의 환경개선을 통해, 도시의 매력을 되 찾고자 함

- 4가지 기본원칙

` 중심지역의 교통혼잡 해소

` 총밀도 제고

` 교류수단의 증강

` 식재면적의 증대

**10. 브라질리아 – 행정도시를 세우게 된 배경, 인물 등**

**굵은 글씨 보기**

- 건설 배경

` **1891년 해안지역 인구분산 및 내륙의 자원개발을 위해 수도이전 결정**

` 1956년 쿠비체크 정권이 수립되면서, 1957년 프로젝 공모(루시우 코스타 당선)를

통해 수도 건설 시작

` “50년의 발전을 5년에…”라는 구호아래 “브라질리아”로 명명

- 브라질리아

` 1962년 내륙의 황무지에 건설된, **유토피아를 지향**하는 철저한 계획도시

` 1987년 도시 전체를 유네스코 문화유산으로 지정

- 오스카르 니에메예르

` 도시건설 총 책임자이며, 브라질리아의 주요 건축물 설계

` 르코르뷔제와 함께 작업하였으나, **자유로운 합리주의 건축 추구**하였으며,

**지역색**이 강하고, **건축의 조형미를 중요하게** 여겼음

` 브라질에 가장 잘 어울리는 현대건축재료로 “시멘트” 선택

` 1988년 프리츠커 상 수상

**10강 – 개발 vs 보존**

**11. 제인제이콥스 – 가로, 기본 원칙**

- 공공공간과 사적공간 사이에서 모두에게 속한 공간과 특정한 목적을

가진 자에게 제공된 공간을 구분하는 역할

- Eyes on the street: 가로를 자연스럽게 점유하는 사람들의 눈이 항상 가로를

살피고, 지속적인 감시가 자연스럽게 이루어 질 때, 가로는 안전함

- 가로는 실제로 사람들이 어슬렁거리게 할 만큼 충분한 유인요소들이 마련되어

있어, 그것을 바라보고 즐기는 것만으로도 즐거움과 매력을 느낄 수 있어야 함

- 가로 설계의 4가지의 기본원칙

1) 살고, 일하고, 쇼핑하고, 먹는 일차적 기능이 하나의 지구내에 모두 제공되어,

서로 다른 스케줄에 따라 일하면서, 서로 다른 시간에 서로 다른 방법으로 사용할 수 있도록 해야함

2) 가로변의 블록은 짧게 구성되어야 하며, 코너의 필지가 많아지도록 해야함

3) 건축연대가 다른 건물들이 비슷한 크기로 공존해야함

4) 가로에는 거기서 살고, 일하며, 주인처럼 행동하는 핵심인사들이 많아야 함

**11강 – 21세기 세계의 도시와 건축**

**12. 진화하는 경제/문화 도시 – 구겐하임 빌바오 미술관(왜, 누가)**

- 버려진 항만과 철도부지를 활용하여, 복합문화 /업무/예술 중심지 구로 변모

- 1997년 프랭크게리 설계로 7년만에 완공

- 길이 130m, 폭 30m

- 네르비온 강에 정박한 선박같은 형상

- 재료는 비행기 외장으로 사용하는 티타늄으로, 흐린 날에는 은빛, 맑은 날은

금빛을 띄어 ‘메탈 플라워’ 라는 애칭으로 불리기도 함

- 개관 첫해에 136만명 관광객을 시작으로 지속적으로 증가

- 초기 투자비의 7배 넘는 수익, 4000여개의 일자리창출, 다른 미술관들의

관람객도 증가하여 지역 경제 활력 견인

**13. 유후인 – 장소 마켓팅**

- 지역주민이 함께 유후인의 미래비전을 공유하며, 고급 휴양 생태 문화

관광지라는 고품격 이미지를 갖춤

- 1952년 ‘댐건설에 대한 반대운동’으로 시작

- 청년단체의 대표였던 ‘이와오 히데가스’가 1955년에서 1974년까지 5기를

연임하면서 유후인을 아름다운 자연과 조화되는 조용하고 소박한 휴양온천지로

발전시킴

- 이후, 다양한 정책을 주민들과 함께 추진

**12강 – 도시의 현실 젠트리피케이션**

**14. 주거 or 상업 젠트리피케이션**

- 주거 젠트리피케이션

` 1964년 사회학자 루스 글래스(Ruth Glass)가 이 용어를 주창하면서 널리

쓰이기 시작

` 주로 커뮤니티에서 전면철거방식 등을 통해 물리적 환경이 개선되고,

거주비용이 상승하여 기존에 거주하였던 소득이 낮은 가구가 다른 곳으로

밀려나면서 고소득 가구로 대체되는 과정을 의미함

- 상업 젠트리피케이션

` 오랫동안 지역과 상생해왔던 상점들이 사라지고, 체인점이나 부티크들이

입점 하는 현상

` 도심 쇠퇴로 저소득층이 밀집한 지역에 장시간 투자가 이루어지지 않다가,

새로운 상점이 유입되면서 도시재생의 신화 가 되는 긍정적 측면이 있음

` 소매상점의 경쟁력이 약화되고, 프랜차이즈 상업시설이 늘면서 소매산업의

구조적 변화를 가져오고, 외부인을 위한 관광지로 변모하는 부정적측면도

있음

**15. 비탈 카르티에 사업**

- 폐점 등 점진적 쇠퇴를 보이는 ‘상업 활성화 필요지역’과 단일업종으로 편중된

‘상업 다양화 필요지역’을 구분하여 진행

- 생활관련 식음시설을 보호, 확충대상으로 하고, 상점 및 토지수용비용,

수리비용, 임대 등의 운용비용을 지원

- 동참하는 상점들에게는 무료로 상점 윈도우 디스플레이 지원사업 진행

- 2~3년 주기로 업종 분포자료 업데이트를 통해, 보호 업종 관리